

‘લગ્ન ગીત મણિમાળા.



૧૫૬,

શ્રીયુત્ પાદરાકર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાષ્ટ્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૩૮૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ (ગુજરાતી કૉપીરાષ્ટ્ર - માળા)

વિષય ૬-૪

લગ્ન-ગીત-મણિમાળા.

લેખક

રા. મણિલાલ મોહનલાલ.

પાટરાકર,

મુ. પાટરા.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બુકસેલર જુહાપુરા નારણદાસ ચોકશી.

મુ. નડીઆદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦.

સને ૧૯૨૪.

ક્રીંમત. ૮-૫-૭

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૧૩૮૮

અમદાવાદ-પાંચકુવા ચાર રસ્તે આવેલા શ્રી ગણેશ પ્રી. પ્રેસમાં
ત્રીવદી ઇશ્વરલાલ માણેકલાલે છાપી અને
લુકસેલર-જહુલાલ નારણદાસે નડીઆદમાંથી પ્રસિદ્ધ કરી.
(પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

योगनिष्ठायात्मज्ञानदिवाकर सद्गुरु श्रीमद् बुद्धिसागरसरिजी

वरणसरोजेभ्यो नमः

Loving Wife.

Believe me, man, there's no greater bliss,
Than is the quiet joy of Loving wife;
Which who so wants half of himself, doth miss;
Friend without change, play fellow without strife;
Food without fulness, Counsel without pride;
Is this sweet doubling of our single life ?

Sir Philip Sidney.

“पतिभ्ये पतिव्रत लेवुं, ने पतिभ्ये पतिव्रत लेवुं; अेवी
परस्परनी पूय्य प्रतिजा. तेन क्षम !”

कार्येषु मंत्री, करणेषु दासी, भोज्येषु माता, शयनेषु रंभा ।

धर्माडुकूला क्षमया धरित्री, बाह्यगुण्यमेतद्धि पवित्रतानाम् ॥

“सुधस ने स्नेहि स्त्री विना संसार साव सुनोन् रहमन्वे !”

जीन प्रेमीओंका कर्म बस, निस्वार्थ सेवा मात्र हय ।

वेहि जगतकी ज्योति उज्जल, प्रेम के सत्पात्र हय ॥

Love is God: ! God is Love !!

પ્રકાશકનું વક્તવ્ય.



ભારત વર્ષની વાંચક ખંડેનોના કરકમળમાં-આ લક્ષ-ગીતો મુકતાં અતિશય આનંદ થાય છે. શુજરાત કાઠીયાવાડમાં લક્ષ-જેવા મંગળ પ્રસંગે કૂટાણાં ગાવાનો નિંદ રિવાજ ખંધ થાય અને સારાં-માંગળીક સ્વદેશભાવના ભર્યા-ધર્મતત્ત્વ યુક્ત ગીતોનો પ્રચાર થાય એજ શુભ ઉદ્દેશથી અમેએ જાણીતા કવિ શ્રીયુત્ પાદરાકર પાસે આ લક્ષ ગીતો તૈયાર કરાવીને પ્રકટ કર્યાં છે, અને અમને આશા છે કે શુજરાત કાઠીયાવાડ તેનો યોગ્ય સત્કાર કરશેજ.

ભૃગુ એટલે ભગવાન અને કમલા-એટલે લક્ષ્મણ આ અર્થ સૌને સહજ સમજાય એવો છે.

પ્રથમ આવૃત્તિને યોગ્ય આવકાર મળતાં ખીજી આવૃત્તિ વધુ ઉત્તમને આકર્ષક રિતે પ્રકટ કરવા અભિલાષા છે.

પરમાત્મા આ પુસ્તકદ્વારા હમારા ભારતમાં ધર્મ-સ્વદેશભક્તિ, દંપતી પ્રેમ તથા આદર્શ-લક્ષની ભાવનાને સ્ફુળ કરી વિસ્તારો એ સુભાષા: ૐ

પ્રકાશક.



કુળ કથા ગીત !

(સખિયો નીજ નીજ નીતિ ધર્મ—એ રાગ.)

જગમાં ગાજે ગરવો ગુર્જર દેશ સોહામણોરે !

જેના દર્શનથી પરદેશી તો ઠરી જાય !

ઉજવળ ભાતુ સુખ સૌભાગ્ય તણો રણિયામણોરે !

એવા ગુજરાતે કાંઈ ગાંધી ઉતર્યા બહેન ! જગમાં !

સાખી—સિદ્ધરાજ, વનરાજને કુમારપાળ નરેશ !

વિમલ મંત્રી મુંબલ જ્યાં, હતા પ્રધાનો ખેશ !

ભોળા ભીમદેવની રાજધાની રણિયામણોરે !

એતો કનક કટોરો ગરવો ગુર્જર દેશ ! જગમાં !

સાખી—હાકલ દીધી ગાંધીએ ! જગળ્યો ભારત દેશ !

સાખર તિર ડેરા દઈ ! લીધો ફકીરી વેશ !

જાણે નરકેસરીયો, મૂઘવે ગર્જ જંગલોરે !

એવા અસહકારીઓ ધૂમે છે ગુજરાત ! જગમાં

સાખી—મહારાજ સયાજીતું વડોદરા વિખ્યાત !

શ્રીમંત ગાયકવાડ જ્યાં, રાજ્ય કરે રણિયાત !

જેની શુરવીરતાના ડંકા જગમાં ગાજતારે !

પોતે સ્વદેશ કેરા સેવક ચતુર સુબાણ ! જગમાં.

સાખી—નગર પાદરા શોભતું—વડોદરાની પાસ !

કુદરત લીલુડી વાડિયો—સ્વર્ગ તથો દે ભાસ !

એવા પદ્મપુરમાં ધર્મ ધુરંધર વીરલારે !

નામે હિંમચંદ સુત-વકીલ. મોહનલાલ ! જગમાં.

સાખી—સ્વદેશભક્ત પવિત્ર જે, જ્ઞાની અંતર આપ !

વડા પુત્ર વત્સલ પિતા, નગર ભૂષણ નિષ્પાપ !

શોભે જોડ પુત્રની મણિલાલ-રતીલાલનીરે !

સેવે માતતાતને—આજ્ઞાધારક આપ ! જગમાં.

સાખી—મણિલાલ તો પાદરાકર, કહેવાયે આપ !

શુર ગામે જગ જેહના, ‘બુદ્ધિસાગર’ અમાપ !

એતો શ્રાવક કુળમાં—મહાભાગ્યથી જન્મીયારે !

જમનાં માતા જેનાં દર્શનથી હુખ જાય ! જગમાં.

સાખી—પુત્રો બે મણિલાલને, ભગુભાઈ છે જેષ્ઠ !

પોપટ નાનો જાણી, વિનય વિવેકે શ્રેષ્ઠ !

લીધાં લગ્ન ભગુનાં, મધુ માસની પંચમીરે,

જાશે જાન બોરસદ, સત્યાગ્રહ ભૂમિ જ્યાંય ! જગમાં.

સાખી—વકીલ મોતીલાલની—પુત્રી કમલ સુભણ !

પરણાવે બહુ હોંશથી—ઉગ્યો આનંદ ભાણ !

લગ્ને વિદ્ધ ટળે શુર બુદ્ધિસાગર નામથીરે !

“ મણિમય ” મંગળ અવસર હોજો સફળ શ્રીકાર ! જગમાં.

લગ્ન-ગીત-મણિમાળા.

ગીત. ૧

(ભમરા પહેલો વધાવો—રાગ)

સજની ! પ્રથમ નમુ શ્રી ગુરુ દેવને !
 જેના સ્મરણોથી વિધ્નો જાય !
 મહેં તો લગ્ન અમુલખ માંડીયાં !
 બહેની ! બીજે નમુ હું પ્રભુ પદ્મમાં !
 સઉ મંગળના કરનાર ! મહેં તો !
 સજની ! ત્રીજે નમુ શ્રી શારદ માતને !
 બળ બુદ્ધિ અંતર ભરનાર ! મહેં તો !
 બહેની ! ચોથે નમુ છુ ગાંધી મહાતમા !
 મહારો દેશ ઉદ્ધારણહાર ! મહેં તો !
 સજની ! પાંચમે નમુ કુળદેવતા !
 જેથી લગ્નમાં હોય જયકાર ! મહેં તો !
 બહેની ! વર-કન્યા બહુ સુખ પામજો !
 “ મણિમય ” આશિષ એ ઉચરાય ! મહેં તો !

બાપુને આમંત્રણ.

ગીત. ૨

(લખે લંકાં થકી સીતા સુન્દરી !—રાગ.)

લખી કંકોતરી પૂરા પ્રેમથી !

મહારે અમુલ્ય લગ્ન પ્રસંગ ;
ગાંધીજી પધારજો !

સાથે કસ્તુરબાને લાવજો !
લઈ રામ અને દેવીદાસ ! બાપુજી પધારજો !
જો જો ભુલતા શ્રી ગોપાલદાસને !
એ તો સૌરાષ્ટ્રના શિરદાર ! ગાંધીજી !
મહમ્મદ અને શૌકત સાથમાં !
બી અમ્માને લાવે નિર્ધાર ! બાપુજી !
રખે વહીવટ અનુસુયા રહી જશે !
મહાદેવ કદયાણુ દયાળ ! ગાંધીજી !
વૃદ્ધ આળખાસને ન વિસારશો !
સૌ સત્યાગ્રહી સૈન્ય સાથ ! બાપુજી !
અમે ખાદીના મંત્રો આરાધશું !
વળી રંટિયા પૂજન સાથ ! બાપુજી !
તમ આંખે લગ્ન રૂડાં શોભશે !
સાથે આશ્રમનાં બાળગોપાળ ! ગાંધીજી !
કહો તો પાઠવીયે સુખપાલને !
ઘોડા હાથી સજ્યા શણગાર ! બાપુજી !
બાપુ ! આપતો દેશ ફેફડીર છે !
આવો અપીંચે “ મણિમય ” માળ ! ગાંધીજી !

મંડપ સ્વાગત.

ગીત. ૩

(તમે અબલણ્યા, હમે જાણીએરે—રાગ.)

બહેની ! લગ્ન મંડપમાં પધારજોરે !
 સાથે સાહેલીઓ ન વિસારશે રે !
 આજે અમુલખ અવસર બેશરે !
 સહુણી ! સાચી કહું વાતડીરે !
 શોભે મંડપ સુર્ય પ્રકાશથીરે !
 વળી ચંદ્ર શીતળતા આપાસથીરે !
 જાણે શોભે સ્વરાજ્યથી દેશરે ! ગુણવંતી !
 બહેની સાડી શિયળની શોભતીરે !
 હાથે કાંતી વણી ખાદી ઓપતીરે !
 એતો અમુલખ ઉત્તમ વેશરે ! મધુરી !
 પહેરી લગ્ન કસુંબલ કાંચળીરે
 ચતુરાઈનો ચણીઓ વળી ધરીરે !
 આજે મંડપ શોભશે બેશરે ! સહુણી !
 ધરો પટકુળ પ્રેમથી ધર્મનુરે !
 સદ્ભાવ કિનારીના મર્મનુરે !
 તેથી અંગ જણાય ન લેશરે ! સુગુણિ !
 કર વિનય રૂમાલ ન વિસરો રે !
 કેડે કુચી વિવેકની તો ધરોરે !

બેથી જીવન શોભે વિશેષ રે ! સાહેલી !
 રૂડાં પતિવ્રતથી ભર્યા દિલ્લડાં રે !
 રગરગ પ્રભુ ભક્તિ થકી જડયાં રે !
 પ્રભુ ચરણમાં પ્રેમ હમેશ રે ! સહુણિ !
 એવા વેશે મંડપમાં પધારશો રે !
 નીતિ ગીતથી શોભા વધારશો રે !
 નવ વિસરો “ મણિમય ” દેશરે ! સુગુણી !

સ્વાગત.

ગીત, ૪

(જીણા ઝરમર વરસે મેહ—રાગ.)

આવો ! આવોને શાણી બહેન, ગીતડાં ગાવાને !
 ભર્યા નયનોમાં લમ્પનાં ઘેન, ઘેનાં થાવાને !
 અમૃતના અવસર છે લગ્નો, રસસાગર ઉભરાયરે !
 નવલાં ચેતન રગરગ પ્રકટે ! લોચનીયાં લહેરાય ગીતડાં !
 અંતરનાં બંધન સંધાવા ! અમુલ્ય લમ્પ પ્રસંગરે !
 અનંતતાની ઉજવળ દોરી ! બાંધે અંગો અંગ ! ગીતડાં !
 સુન્દર શા સહચાર હૃદયના ! સાધે વર-કન્યાય રે
 ભવસાગર તરવા જીવનરથ ! જોડે જોડે સદાય ! ગીતડાં !
 કનક રત્ન જડિયો માનવ ભવ ! શિલ કુલવટ સોહાયરે !
 પતિ-પત્નિના પ્રેમામૃતથી ! વિશ્વ સ્વર્ગ ચર્ક જાય ! ગીતડાં !

ધર્મ નીતિને સ્વદેશ પ્રીતિ ! પતિ ભક્તિ સંગાથરે !
 પાળે કુળ વધુ ને કુળદીપક ! સ્મરી ત્રિભૂવનનાથ ! ગીતડાં !
 શાંત પ્રકટે અંતરમાં, સદશુણ્ણી ઝળહળ જ્યોતિરે !
 જીવનને અજવાળે મોંઘાં ! પવિત્રતાનાં માતી ! ગીતડાં !
 કમલકુળા શાંતિ ઉછાળે ! મંગળ અવસર માંદરે !
 “મણિમય” મંગળ ધર્મતરની ! સદાય હોજો છાંય ! ગીતડાં !

મંડપ ગીત.

ગીત. ૫

(ભમરા પહેલો વધાવો—રાગ.)

ખડેની ! મંડપ રાખ્યો મંગળ માળનો !
 જેની શોભા છે અપરંપારરે !
 શુભવંતી ગોરી ! મંડપ ગીત રણિયાંમણાં !
 સજની મંડપ ચોક્યો આજે ચોકમાં !
 જેમાં જડિયાં છે માણેક હીરા હેમરે ! શુભવંતી !
 ખડેની ! મંડપમાં મનહર ઠેરણી !
 કોયારા હંસને મોરલીયાની જોડરે ! રસવંતી !
 સજની આરે મંડપમાં વરવહુ પરણશે !
 જેનાં કુલશિલ ઝાકમઝાળરે ! શુભવંતી !
 ખડેની જૈનશાશન રણિયાંમણાં !
 કરજો રક્ષા મંગળ મંડપ માંદરે ! રસવંતી !

સજની ' ગાંધીજી 'ને ન વિસારીયે !
 જેણે દીધાં ભારતને નવલાં જ્ઞાનરે ! શુભવંતી
 જેણી ખાદી પહેરીને પહેરાવળે !
 શોભે ખાદીના મંડપ મનોહારરે ! રસવંતી
 સજની ભૂંગ-કમલ સમ પ્રિતડી !
 ધરળે શિયળ ' મણિમય ' અલંકારરે ! શુભવંતી !

લગ્નમાં ગાંધીજીને આમંત્રણ !

ગીત. ૬

(તમે અબાણ્યા અમે બાણીયેરે—રાગ.)

મહારે અમુલ્ય અવસર આવીયારે !
 દીધાં લગ્ન તમે ભલે આવીયારે !
 આપુ ! અમને ઘણી ઘણી હોંશ રે !
 ગાંધીજી ! પાછા ભલે આવીયારે !
 તમ વિષ્ણુ ગુજરાત સુનો હતો રે !
 આપુ ! વિરહ તમારો હૈયે ચઢ્યો તો !
 હવે દર્શને હર્ષ ન માયરે ! ગાંધીજી !
 તમે મોંઘેરા મંત્રો કુંકીયારે !
 નવચેતન દેશ રેલાવીયાં રે !
 સત્યાગ્રહ જાપ જપાય રે ! બાપુજી !
 આપુ ! સાચી ક્ષીરી તમે ધરી રે !

સુખ સાદ્યબીને ઠોકરે ધરી રે ।
 જેથી સાચુ સ્વરાજ્ય પમાય રે ! ગાંધીજી !
 લઈ સ્વરાજ્ય વહેલા પધારજો રે !
 અમ આમંત્રણને સ્વિકારજો રે !
 માંડયાં લગ્ન સુકુમળાનાં આંદ્ર રે ! બાપુજી !
 અમે ખાદીના મંડપ રોપીઆ રે !
 મુદ્રા લેખ સ્વરાજ્ય આરોપીયારે !
 કર્તવ્ય બાપુ ! કહેવાય રે ! ગાંધીજી !
 રૂડી રૂતુ વસંત ખીલી રહી રે !
 મહામાસની કૃષ્ણ સુપંચમીરે !
 એવા અવસરે પગલાં કરવાય રે ! ગાંધીજી !
 કર કુમ્ કુમ્ પુષ્પમાળા ધરી રે !
 તપ પુજન કાજ ઉભા અહિં રે
 આવો અવસર ' મણિમય ' માંદ્ર રે ! બાપુજી !

લગ્નમાં દેશનાયકોની પધરામણી.

ગીત. ૭

(સખિ જ્યારે સુખના વાયુવાય, હૃદય હરખાવતા રે

લોલ—એ રાગ.).

ખડેની આજે આનંદ અપરમ પાર—

લગન નિરધારીયાં રે લોલ !

- બહેની મહારી મંડપ શોભા અપાર—
 ગાંધીજી પધારીયા રે લોલ !
- બહેની મહારી મહમ્મદ શૌકત વણલે—
 કાર્ય સુધારીયાં રે લોલ !
- બહેની મહારી ખાદીના મંત્ર જપાય કે—
 વિદ્ય નિવારીયાં રે લોલ !
- બહેની મહારી કરતુરબા પણ સાથે—
 સૌએ વધાવીયાં રે લોલ !
- બહેની મહારી નહેરુ દાસ ગોપાલકે—
 જેલથી આવીયા રે લોલ !
- બહેની મહારી આંગણ દેશના દીવડા—
 લગ્ને પધારીયા રે લોલ !
- બહેની મહારી ભાગ્ય તણે નહિં પાર કે—
 પ્રભુ પગલાં થયાં રે લોલ !
- બહેની મહારી લાલન પણ મહેમાન કે—
 વિદ્ય દુરે ગયાં રે લોલ]
- ‘ મણિમય ’ ભૂંગ—કમલની જોડ હો—
 અખંડ પ્રભુ દયા રે લોલ !

વરઘોડાનું ગીત.

ગીત. ૮

[લાડી ઉભી છે અટારીએ લાડો પરણવા જાય રે-રાગ.]

આનંદ મંગળ આંગણે, રૂડાં ગીત ગવાય રે !

વસ્ત્ર ધરી વર શામળા, આજે પરણવા જાય રે ! આ.

માવડી મન મલકાય છે, અંગે હરખ ન માય રે

બહેની બોલું બોલું થઈ રહી-ત્રીરો પરણવા જાય રે ! આ.

તાત બન્યા રણિયાત-ને-ભાઈ હર્ષ ન માય રે !

મિત્રો કરે મીડી મશ્કરી ! વરણ પરણવા જાય રે ! આ.

માથે મંડિલ ખાદી ટોપીનું-જમા ગળ્યા સોહાય રે !

ઘોઢી બેઠો ખાદી ધારીયો, નવશા પરણવા જાય રે ! આ.

હય હણહણતો પલાણીયો, દેશી સાજ મંડાય રે !

વરને ઘોઠે બેસાડતા, મામા-હર્ષ ભરાય રે ! આ.

ચરણે ખાદી કેરી મોજડી ! ખાદી કુલડાં સોહાય રે !

તિલક કરે માડી ઘેલુડી, પુત્ર પરણવા જાય રે ! આ.

ખલે ખાદી શાવ શોભતી, ખીસે ખાદી રૂમાલ રે !

સુતર કુલનો હારલો, વર કંઠે સોહાય રે ! આ.

ખાદીમાં ખીલતા સુપુષ્પશા, ભૂંગ-કમલ જણાય રે !

આંખડીઆંજી માતાજીયે, ગાલે કાજળ ટપકાય રે ! આ.

ખાદીના મંડપ શોભતા, ખાદીધ્વજ ફરકાય રે !

ખાદી રસીક વર મિત્રનાં, હૈયાં હરખાઈ જાય રે ! આ.

ઉધલી વરઘોડે નીકળ્યા, વરજી મંડપે જાય રે !
 લાડકડી ચડીરે અટારીયે, ખાંતે નીરખે વરસાય રે ! આ.
 ગોરી ખાદી પહેરી સંચરી, તાંબુલ છાંટવા જાય રે !
 ‘ મણિમય ’ રામ-સીતા સમાં, મુખી વરવહુ થાય રે ! આ.

પુલ છાંય !

ગીત. ૯

[માલજી શુંથીલાવ શુભિયલ ગજરો-રાગ.]

માલજી રૂડી છાંય ફુલડાંની લાવી !

દીધાં જ્ઞાન મુપુષ્પો ખિછાવી ! માલજી !

શેલે શાંતિ ગુલાબ રૂપાળો, ક્ષમા ચંપો સુવાસીત ભાળો !

દયા ડમરો દીપે મર્માળો ! માલજી !

રૂડો સત્શીલ મોગરો શાણી ! કરૂણા કેવડો પરિમળ ખાણી !

શમતા માલતી શેલે મઝાની ! માલજી !

નીતિ જૂઠ્ઠીની વાસ રૂપાળી ! સદ્ભાવની મેંદી મ્હેં ભાળી !

વિશ્વ બંધુતા જાઈ સુવાળી ! માલજી !

પડોપાંદડિ ભક્તિ રસાળી ! પ્રભુ પ્રેમ ચમેલી રૂપાળી !

શુદ્ધ આત્મ કમળ ખુબી ન્યારી ! માલજી !

ખટમોગર વરાગ્ય કેવો ! તપ મરવો આદરવા જેવો

શુદ્ધ પ્રેમ શુભદાવદી સેવો ! માલજી !

લાલન લાલગુલાબ વસીલો ! આપે વિશ્રામ હોય હોંશીલો !

એની વાસે બની મન્ત ઝીલો ! માલજી !

નીતિ નરગીસ નવલુ જાણો ! જ્ઞાન ગુલતો અમૂલ્ય પ્રમાણો !
 વૈરાગ્યની વાસને માણો ! માલણ !
 મૃગમદ્ સદ્ ગુરૂની સેવા ! 'શતળ ચંદન સત્યના મેવા !
 સેવા અક્ષય સુખને લેવા ! માલણ !
 અલુ લક્ષિત એ પુષ્પે જે કરશે-વર-કન્યા-અચળ સુખ વરશે.
 મલ્લિમય લવસાગર તરશે ! માલણ !

બાપુને લગ્નમાં નિમંત્રણ.

ગીત ૧૬

(તમે અજાણ્યા અમે જાણીયે રે !—રાગ.)

અમે લાખેણાં લગ્ન નિરધારીયાં રે !

તમે જેલ મંદિરે સિધારીયા રે !

સુના સુના મંડપ હતા આજ રે !

બાપુજી ! લગ્ને વહેલેરા પધારજો રે !

અમે ખાદી જામા શિવરાવશું રે !

ગાંધી ટોપી શિરે સોહાવશું રે !

તમ આવ્યે રહેશે અમ લાજ રે ! બાપુજી !

તમે ભારતને ઉદ્ધારશો રે !

ટાળી તુર્ત ગુલામીને તારશો રે !

દીધો મુક્તિનો મોંઘો અવાજ રે ! બાપુજી !

દેશ માટે ફકીરી તમે ધરી રે !

મહેલ મહોલાતોને અળગી કરી રે !

જઈ બેઠાતા ચરોડામાંજ રે !

બાપુજી !

મધુ માસની કૃષ્ણ સુપંચમી રે !

લીધાં લગ્ન ભગુ-કમલા સતી રે !

આવો આવો ગાંધીજી આજ રે !

બાપુજી !

તમ સ્વાગતે સ્વાર્પણ આપશું રે !

દેશ સેવાના મંત્ર સ્વિકારશું રે !

આવો “ મહિમચ ” લખે હો રાજરે ! બાપુજી !

અમૃતરસ.

ગીત. ૧૨

(સાહેલીનો આંખો મોરીઓ—રાગ.)

તાંબા કુંડી તે અમૃત રસભરી !

માંહે નાંખ્યાંરે કેશરને ગુલાબ.

સાહેલી ! એ કેણ આરોગશે ?

મ્હારે લાડીલો રસભર્યો રાજવી !

એને શેભેરે કાંઈ ખાદીના વેશ !

સાહેલી ! એ રસને આરોગશે !

સોના ઝારી તે દુધલડે ભરી !

માંહે નાંખ્યાં રે સાકરને બદામ !

સાહેલી ! એ કેણ આરોગશે ?

મહારો હોંશીલો રાજલ હંસલો !
 કાંઈ ચાલ્યોરે ગોરી વરવાને કાજ !
 સાહેલી ! એ દુધડાં આરોગશે !
 રૂપલા થાળી તે પાનબીડાં ભરી !
 માંહે મેલ્યાં રે સોપારી લવંગ !
 સાહેલી ! એ કોણ આરોગશે ?
 મહારો કોડીલો ચતુર શિરોમણી !
 બાળે વેશેરે એતો દેશનો દાસ !
 સાહેલી ! એ પાન આરોગશે !
 હાગે કાંતી વણી ખાદી ટોપીયો !
 વળી ખાદીના સઘળા પોષાક !
 સાહેલી ! લગને કોણ પહેરશે ?
 ગાંધી ચેલો ચતુર શિરોમણિ !
 જેને હંમેરે દેશ દાઝ ન માય !
 “ મણિમય ” ભૂગ-એ પહેરશે !

ખાદી ટોપી.

ગીત. ૧૩

(માલણ ગુંથી લાવ—રાગ.)

હવે ક્યારે પહેરશે ખાદી ટોપી ?

શિવ કમળ રહે જેથી ઓપી !

બાપુ બેંચોરના મોહ ત્યાગો !

હવે !

હવે હંગેરીયનથી તો ભાગો !	
શુદ્ધ ખાદી ટોપી તમે માગો !	હવે !
હવે ઇટાલિયન ટોપી કેવી ?	
ડબલ એન કવોલીટી ને શેવી ?	
હવે ખાદી વણુ અન્ય ન લેવી !	હવે !
લાખો દામ તો પરદેશ જાયે !	
દેશ દારિદ્ર્યમાં સપડાયે !	
ખાણુ ! કેમ એ તમથી ખમાયે !	હવે !
આખ્યાં લક્ષને ખાદી સંભારે !	
સાચી ખાદી ટોપી શિર ધારે !	
આખા અંગે ખાદી વેશ ખ્યારે !	હવે !
દેશ ઉદ્ધાર ખાદીજ કરશે !	
મોંઘો માલ વિદેશી પરહરશે !	
“મણિ” સાચુ સ્વરાજ્ય તે વરશે !	હવે !

ખાદી-સાડી.

ગીત. ૧૪

(માલણનો રાગ.)

સખિ ! ક્યારે ઓઢશો ખાદી સાડી ?	
હાથે કાંતી વણી હોય જાડી !	સખિ !
તહારો ચણિયો ગુલાબી વાયલનો !	

ચોળી ફેશનની, રંગ છાયલનો !
 હવે ત્યાગી ઘાં મોહ મલમલનો ! સખિ !
 ફર્યો ફેશને દેશ બિચારો !
 પરતાંત્ર થયો હિન્દ પ્યારો !
 દશા દેશની સજની વિચારો ! સખિ !
 જાત નારી પવિત્રતા પ્યારી !
 મર્યાદા લોપાય તમારી !
 એથી જાડી ખાદી વધુ સારી ! સખિ !
 સાદે વેશે જીવન જો જીવાયે !
 નારી જન્મ સફળ કહેવાયે !
 સેવા દેશની સહજ કરાયે ! સખિ !
 ત્યજો મોહ, ફેશનની ખુમારી !
 બચશે જેથી લક્ષ્મિ તમારી !
 ધર્મ કુળવટ લજ્જા સંભારી ! સખિ !
 ખાદી વસ્ત્ર સ્વદેશી ધારો !
 શિયળ ધર્મ નીતિને સંભારો !
 સાચા “ મણિમય ” એ અલંકારો ! સખિ !

લગ્નમાં સ્વાગત !

ગીત. ૧૫

(શી કહું કથની મારી-રાજ-રાગ.)

દેશ સેવા તો સ્વિકારી, આજ-અંતરમાંહિ ઉતારી !
સ્વરાજ મંત્ર ઉચારી-રાજ. દેશ.

અંતરનાં બંધન બંધાવા, લગ્ન કહ્યાં સુખકારી !
પ્રણયનાં અમૃત રગ રગ ભરવા, ધન્ય ઘડિ આ વિચારી ! રાજ ! દેશ !
સોળ કળાએ ભારત કમળા, નાંખે તિમિર નિવારી !
જળસ્થળમાં ઉજાચારાં કરતાં, નવજીવન ભરનારી ! રાજ !
જગજીવ જંતુ જડ ચેતનમાં, શાંતિ ભરે સુખકારી !
અંદ્રકિરણ અમૃત વરસાવે, ગાંધીજીની બલિહારી ! રાજ !
ભારતનાં સંતાન અમોલાં, ભૂંગને કમલ કુમારી !
અંતર લગ્ને એક થવાને, પ્રીતિ પરાજ વિસ્તારી ! રાજ !
માતૃ ભૂમિનાં સાચાં બાળક, દેશો ન હિન્દ વિસારી !
પળપળ રગરગ રટના કરતાં, થાશે વિશ્વ વિહારી ! રાજ !
ગાંધીજી કરતુરબા નહેરૂ દાસ વહીલ સુખકારી !
જાજાસ, મહમદ, શૌકત, લાલા, મહાદેવ મંગળકારી રાજ
સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે આજ પધાર્યા, લગ્ન મંડપ સુખકારી !
ધન્ય ઘડિપણ 'મણિમય' આજે 'સ્વદેશપર બલિહારી ! રાજ.

પતિ-પ્રભુ-કિર્તન.

ગીત. ૧૬

(આણી તેડે ગંગાદે-આણી તેડે જમનાં દે-રાગ-

મુખનો સંગાતી દે, ઉત્તમ જાતી દે !

પતિને પ્રભુ સમ જાણીએ !

ગુણશ્રી રૂપાળો દે ! મન મમાંગો દે !

પતિને બેની ન વિસારીએ !

ગ્લથી ઝોંઘારે ! અવનીમાં શોધો દે !

પ્રેમી ન અન્ય પ્રમાણીએ !

શિરમણિ સાચો દે ! વદ્ધલથી રાચો દે !

અંતરમાં નિત્ય ઉતારીએ !

હૃદયનો સ્વામિ દે ! અંતર જામી દે !

પતિવૃત પ્રેમથી પાળીએ !

કુલતણ્ણ દીવો દે ! પતિ ઘણું જીવો દે !

મંગળ આશિષ આપીએ !

સૌભાગ્ય સાચુ દે ! પતિ દેવ યાચુ દે !

સેવા સદાચે સ્વિકારીએ !

સંસાર સાથી દે ! બેલડી ખાંધી દે !

ઉત્તમ કુળ અજવાળીએ !

પ્રભુજીને પૂજો દે ! પાપથી મુક્તો દે !

પરભવ પૂજ્યે સુધારીએ !

મંગળ માળા રે ! પ્રિયતમ આશ રે !

‘ માણમય ’ કંઠ સ્વિકારીયે !

તોરણનું વરપક્ષનું ગીત.

ગીત. ૧૭

(કન્યા કમળા ગૌરિ—રાગ.)

વેવાણુ ! આવ્યાં અમે, નવલો વર પરણાવવા રે !

આવો આવો તમે, દેવા આદર માન—મારૂં મોંઘુ સાજન આવીયું રે !

વેવાણુ ! તમે અમે અંતર આજે બેઠેચીયાં રે !

અમીશું આપણુ સરખાં, સમીયર કેરી જોડ !

મારું.

વેવાણુ ! સાજન માંહે, મોટા મોટા આવીયા રે !

મંડપ શોભે જેથી લગ્ને ઝાકમઝાળ !

મારું.

વેવાણુ લાવો લાવો, મોંઘા મૂલની સાડીયો રે !

કાંઈ લાવા—દેવા શાલ દુશાલા જોડ !

મારું.

વેવાણુ ! વરના દાદા, હોંશે હોંશે આવીયા રે !

એતો માગે માગે અંતર આદર માન !

મારું.

વેવાણુ ! વરની દાદી, મોટાં માને આવીયાં રે !

તેને ખેસણુ દેજે ગાલીયા અણમૂલ !

મારું.

વેવાણુ ! અમે તમે બૂદાઈ ન જાણવી રે !

હવે અંતર વેહેચ્યાં, ભુલ્યાં ભેદ ભાવ !

મારું.

વેવાણુ ખાદીતણા પટકુળ અમે પહેરીયાં રે !

નવશા અંજે શોભે ખાદીના પોષાક !

મારું.

વેવાણુ ! આવો ! આવો ! પોંકો વરને પ્રેમથી રે !
 એતો આવ્યો તમ આંગણીઆં ઉજમાળ ! મારું.
 વેવાણુ ! બોલ્યુ ચાલ્યું, માફી અમે માગીએ રે !
 લગ્ને પૂરણ હોજો, ' મણિમય ' સૌ લાડકોડ ! મારું.

તોરણનું કન્યાપક્ષનું ગીત.

ગીત ૧૮

(કન્યા કમળાગૌરિ ! રાગ)

વેવાણુ ! સાચુ બોલો ! અસૂરાં કેમ આવીયાં રે !
 શાણાં ! અંતર બોલો ! સાચી કહોને વાત !
 મારે અમુલ્ય અવસર આવીયા રે !
 તમને દંડશું કહો તો, મોંઘા મુલની સાડીયો રે
 ગુણિયલ કહો તો દેશું, શાલ દુશાલા જોડ ! મારે !
 વેવાણુ ! તોરણ દેશું, માન અમૂલ્યાં આપને રે !
 વેહેઝ્યાં અંતર આજે, પૂરો ધરીને પ્યાર ! મારે !
 કહો તો સાજન માટે ગાલીચા બિછાવીયે રે !
 આજે પગલાં કરશો, પૂન્ય પન્હોતાં આપ ! મારે !
 વેવાણુ ! આવો આવો, લલ્લે તમે પધારીયાં રે !
 કીધાં અમને આજે ! ખરેખરાં રજિયાત ! મારે !
 વેવાણુ પાર્શ્વપ્રભુને અંતર માંહિ ધારીયે રે !
 પૂરે આપણુ સૌના, " મણિમય " કમલા કોડ ! મારે

પોંખણનું ગીત !

ગીત ૧૯

(ગાંધીજી ક્યારે પધારશે! રે ! રાગ)

સરસ્વતી સ્વામિને વિનવું રે, સદ્ગુરૂ લાંચ પાય રે !

સાહેલી ! રાયવર તોરણ આવીયા રે !

છાંટોને તબોળ ભાવનાં રે ! પુંખવાને ગૌરિ કોણ બચ રે !

સાહેલી ! રાયવર !

નાકે વાળી હીરા હેમની રે, માથે મોતી મોંડ સાથ રે !

સાહેલી ! રાયવર !

નવલખ સુંદરી શોભતી રે, ગળે હીરાના હાર રે !

સાહેલી ! રાયવર !

પુંખણું સેવન થાળમાં રે, રત્ન કંકાવટી હાથ રે !

સાહેલી ! રાયવર !

અક્ષત શ્વેત અખંડ રૂડા ! પુંખણના લઈ સાજ રે !

સાહેલી ! રાયવર !

ધૂસળ, - મુશળ - રવૈયા થકી રે, ત્રાક તિરે પુંખો રાય રે !

સાહેલી રાયવર.

છંડા-પિંડા ઉતારીયે રે, નાંખી દિશાએ ચાર રે !

સાહેલી રાયવર !

કુમ્મ કુમ્મ તિલક ચોખા ચોઢીયા રે ! વધાવીયા વરસાય રે !

સાહેલી ! રાયવર !

સંપૂટ પર ધરી પાયને રે, વર આલ્યા માંહારા માંહારે !

સાહેલી ! રાયવર !

પૂખણુ પ્રેમ થકી કય રે, ' મણિમય ' હર્ષ ન માય રે !

સાહેલી ! રાયવર !

ચૌરીનું ગીત !

ગીત ૨૦

ચૌરી રચના કનક રત્ને જડી ! બેઠાં દંપતી સૂર્ય સન્મુખ !

મલકાવતાં મુખ—

મંગળ ફેરા ફેરવે !

ડાબે કમળાકુમારી બિરાજ્યાં ! લગવાન જમણી બાબુ થાય !

સામુ હરખાય—

મંગળ.

વરકન્યા પરસ્પર પ્રેમથી ! જુએ એક બીજાને હરખાય !

અભેદ થવાય—

મંગળ.

બાંધી ચૌરી ચણી છે વેદિકા ! અગ્નિ પ્રકટાવે કુળ તણા ગોર !

ધૂતનું કરી જોર !—

મંગળ.

નવગૃહનું પૂજન હવે આદરે ! થાવે મંગળ ગીત ઉચ્ચાર !

થજો સુખકાર !—

મંગળ.

ધાન્ય સુપડામાંથી વીર આપતો ! વર—કન્યાના કરમાં ચો વાર !

શાસ્ત્રે અધિકાર !—

મંગળ.

અર વાર વધાવતાં હોંશગ્રી ! થાયે લગ્ન વિધિના ઉચ્ચાર !

કુળવટના આચાર !—

મંગળ.

માત-તાત સ્વજન કેરી સાક્ષીએ, થયું પાણીચૂડણ સુખકાર !

વત્યો જયજયકાર !-

મંગળ.

કન્યા કહે છે પતિને પ્રેમથી ! થયાં આજથી એકાકાર !

અંતર એકતાર !

મંગળ.

અંદ્રસૂર્ય કુળ દેવની સાક્ષીએ ! બાંધ્યો લગ્ન સંબંધ આવાર !

સંસારનો સાર !-

મંગળ.

ચીત્ત એએ ચોથું મંગળ વરતીયું ! કહે પાણીશ જૈન આચાર !

રાખી પુરે પ્યાર !-

મંગળ.

જોડું અવચળ રહેજો વિશ્વમાં ! સુખ સૌભાગ્યના નહિં પાર !

પુત્ર પરિવાર !-

મંગળ.

સગવાન ને કમલાની જોડલી ! પ્રભુ “ મણિમય ” રક્ષણકાર !

આનંદ અપાર !-

મંગળ.

કન્યાદાન !

ગીત ૨૮ મું.

(તમે અબળણ્યા અમે બાણીએરે ! એ રાગ.)

સૌ મહેમાનો મોંઘા પધારીયારે, અમ આમંત્રણને સ્વિકારીઆં રે !

તમને શાંદઈએ સન્માનારે, સહએ મહેમાનો મોંઘા પધારીઆરે !

સાંધ્યાં અંતર સજ્જનો પ્રીતથી રે, બાંધ્યાં બંધન પ્રેમ પ્રતીતથી રે !

ગણી યોગ્ય સુપાત્ર સમાન રે, સહએ !

તમ કુળ અમે ગણિઆં ઉજળાં રે, દેવા કન્યાદાન સુમહુર્તમાં રે !

એથી મોટાં ક્યાં સનમાન રે ? સહએ !

કન્યા રત્ન અમારૂં અમૂલ્ય છે રે, જડ નહિ પણ ચૈતન્ય તૂલ્ય છે રે !

કોમળ અંતર પુષ્પ સમાન ! સઉએ !

વેલી પાળી પોષી મોટી કરી રે; પ્રેમ પરિમળથી ફાલી ફળી રે !

આર્દ્ર હૃદયે રોપુ તમ ઉદ્યાનરે, સઉએ.

મોંઘી વેલી પ્રીતેથી પાળજે રે, કરમાવા ન દેશો સંભાળશો રે

સ્નેહામૃતના સિંચનથી ગુણવાનરે ! સઉએ.

અમ કન્યા ડાહી ગુણવાન છે રે ! સમજુ પણ ન્હાની નાદાન છે રે !

એના દોષ ન જોશો મહેમાન રે ! સઉએ.

તમ પુત્રી ગણી એને પાળજે રે ! એને વિનય વિવેકે વાળજે રે !

હોય ભાન ભુલી કે ભેભાન રે ! સઉએ.

બાળા કેળવતાં ને ભણાવતાં રે ! હોય કસર સુગુણને ગણાવતાં રે !

ક્ષમા દેજો ચતુર સુજાણુ રે ! સઉએ.

“કન્યા પારકુ ધન દેવી દાનમાં રે,” શબ્દોએ ખુંચે અમ પ્રાણુમાં રે !

એતો છે અમ જીવ સમાન રે ! સઉએ.

વિધિ નિરમ્યાં જે બંધનો સ્નેહનાં ! એતો સાક્ષ્ય અંતર દેહનાં રે !

નવ તુટે છે શાસ્ત્રે પ્રમાણુ રે ! સઉએ.

પુત્રી ને તમેએ છો અમ તણાં રે ! કહો કહીએ વચન શાં અતિ ઘણાં રે

સાચવજો એ સ્નેહ નિધાન રે ! સઉએ.

જોડી ભૃગ-કમળ અવિચળ રહો રે ! મિષ્ટ જીવન પરાગ દૈવિ વહો રે !

ગાળો મિષ્ટ મંજુલ ગૃહગાન રે ! સઉએ.

સમચંદ્ર સમા સસરા મળ્યારે, સતી સીતા સમા સાસુજી અહારે !

તેની સેવામાં પામો કલ્યાણુ રે ! સઉએ.

બહાદુર હરીયાં નણુદી દેરાણી અહારે! જોડ જોડાણી દિયર ઘર-દીવડાંરે!

દેજો લેજો સુખ સ્વર્ગ સમાન રે! સહજો.

કન્યાદાન દીધાં આજે પ્રેમથી રે! પુત્રી મટતાં ગૃહરાણી તુંતો થતીરે!

દીકરી પામજો સાસરે માન રે! સહજો.

ઉંચી સ્વર્ગભૂવન શી અટારીયોરે! ત્યાંથી અંતર આશિષ ઉચારીએરે

પ્રભુ પ્રેરક આશિષ સમાન રે! સહજો.

આળામારી જીવન પંથે સંચરોરે! હોજો પૂણ્ય પ્રયાણ સફળ અહોરે!

કરો પ્રભુ તમ સૌનું કલ્યાણ રે સહજો.

સુખ સંપત્તી સંતતી પામજો રે! અવિચળ સુખ દંપતીને હજોરે!

મણિમય હોજો સફળ પ્રયાણ રે સહજો.

હસ્ત મેળાપનું ગીત !

ગીત ૨૨

(મારે સોના સમોરે સૂરજ ઉગીયો—રાગ)

સજની રામ સીતાની જોને બેડલી !

આયે વર—કન્યા હસ્ત મેળાપ રે ! રંગીલી સજની !

રામ—સુીતાની જોને બેડલી !

સજની ! હાથમાં હાથ ધરી દીયે—

વર કન્યાને અંતર પ્રેમ રે ! ગુણવંતી ગોરી !

રામ.

સજની ! જન્મ જન્મનાં બેલાં બાંધીયાં !

સાંધ્યા અંતરથી અંતરના બંધ રે ! રસબેલી સજની !

રામ.

સજની ! લેહ ન લવલેશ આનંધી !

ધાર્યાં અલેહ ભાવ કેરાં વૃત્તરે ! ગુણવંતી ખેની ! રામ.
 સજની ! સેવા સ્વદેશની સ્વિકારશે !
 વળી વશ સ્વદેશી ધરી હોંશ રે ! રંગીલી સજની ! રામ.
 સજની ! સત્ય ધર્મના ધોરી પંથમાં !
 જોડી જીવન-રથ નિર્દોષ રે ! ગુણવંતી ખેની ! રામ.
 સજની સંસાર નાવ ચલાવશે !
 પામી સૌભાગ્યના શણગાર રે ! રંગીલી સજની ! રામ.
 સજની જીવનને અજવાળશે !
 પામી સફળરૂ કેરા ઉત્તમ સંગ રે ! ગુણવંતી ખેની ! રામ.
 એમ હસ્ત મેળાપ થયો રંગથી !
 થયા ' મણિમય ' અંતર એકાકારરે ! રંગીલી સજની ! રામ.

ફેરનું ગીત !

ગીત ર૩

(મેઘાડંબરનો રાગ.)

ખેલો ફેરો ફેરે દંપતી, અગ્નિ દેવની સાજે !
 ભાવે તત્ત્વની ભાવના, જીવ સફળોધ રાજે !
 જીવ ને જગત અન્યાદિ છે ! કર્મયોગ અન્યાદિ !
 સંયોગના તે હેતુ છે ! નહિં રહેવું પ્રમાદિ !
 દ્રવ્યને ભાવ વિશેષથી ! સહુ સંબંધ થાયે !
 વર કન્યાના ભાવનો, યોગ તેથી સધાયે !
 પ્રભુ-પરમ ગુરૂ જ્ઞાનીની, ચાર દેવની સાજે !

અગ્નિ અને નરનારની, ભુપ ગોરની સાથે !
 સ્વજન અને માતતાતની, બંધુ વર્ગની સાથે !
 સાક્ષી કરી આ સ્નેહથી, થયો સંબંધ હાથે !
 સ્નેહ સંબંધે દંપતી, એક અંગતી થાઓ !
 આનંદથી પ્રભુજી તણા, ગુણ પ્રેમે ગાઓ !
 શાતા અશાતા કર્મના, ભેદ બન્ને બાણો !
 શાતા તણા સુખ સાગરે ! નિત્ય દંપતી માણો !
 શાંતિ સુધારસ રંગમાં, તુષ્ટિ પુષ્ટિને પામે !
 વૃદ્ધિ કરો બહુ બહાલમાં, જશ જગમાં બામે !
 સદ્ગુરુ “ધીનાધિ-પાશ્વર્ણે” નવ સ્વપ્ને વિસારો !
 હીરા “મણિ” જડયા ધર્મના ! પહેરો શુભ અલંકારો !

કંસાર પીરસતી વખતનું

ગીત ૨૪

વર-કન્યા જમેછે કંસાર ! મંગળ ઘડી આજની રે !
 ઉપર થાતી ધીની અમૃત ધાર ! લાખેણી ઘડિ આજની રે !
 સાકર પીરસી પ્રેમ ધરીને કોડ ! સાકર સમ જીવન થજો રે !
 અખંડ રહેજો વર-કન્યાની જોડ ! સ્વદેશ સંભારજો રે !
 આવા કરજો પ્રેમ તણા સહચાર ! પ્રીતિ અમૃત આરોગજો રે !
 યાજી શુદ્ધ સ્વધર્મના આચાર ! કુળને અજવાળજો રે !
 પુરાં થાજો જીવદયા પ્રતિપાળ ! ભુખ્યાંને સતોષજો રે !
 પુણ્ય પ્રભુ ચરણ ત્રિકાળ ! કુળવટને સંભાળજો રે !

જમો જમો કેશરીઆ કંસાર ! સંસાર મુધારજો રે !
 થાજો તમ ધન્ય અવતાર ! સ્વદેશ ન વિસારશો રે !
 આનંદ મંગળ જીત્યાં જગની હોડ ! શ્રી શારદને પામજો રે !
 લાલન-‘ મણિમય ’ પૂરાઓ સૌ કોડ ! અખંડ સુખીયાં થજો રે !

સપ્ત પદી—

ગીત. ૨૫

કમળાગૌરિ સપ્તપદીને સંભળો !
 સપ્તપદીના અંતર ભરીયા મર્મજો !
 પતિ-પત્નિને કહે છે, પત્નિ પતિ વળી !
 લગ્ન જીવનના ધારો અંતર ધર્મ જો ! કમળા
 વર-કન્યા સુખ દુખ સંગ્રાથી આજથી !
 પતિ હોય ત્યાં પત્નિ કેરા વાસજો !
 એક સ્થિતિમાં પતિ ધર્મથી જીવવું !
 ગતિ સતિની પતિ વિષે છે ખાસજો ! કમળા
 બાળ-વૃદ્ધ સૌ કુટુંબને સંભાળવું !
 આજ્ઞાનું પ્રતિમાલન કરી તંત્રકાળજો !
 મૃદુલી ધર્મ તણાં વૃત આજે ધારીયાં !
 વરી ખુશીથી આસેથી વરમાળજો ! કમળા

પતિ ભક્તિમાં ખાત્રી તો આવે નહિં !
 પ્રીય ભાષિણી વિનય હમેશાં ધારણે !
 ઠરે પતિ તો ત્હારે ઠરવાનું રહ્યું !
 પતિ એજ તુજ જીવનનો આધારણે ! કમળા
 રૂતુકાળે થઈ પવિત્ર પતિ ચરણે જવું !
 રમણ કરો જેમ કામ-રતિની ભેડણે !
 અન્ય પુરૂષનું ચિન્તન પ્રાણ જતાં નહિં !
 પતિવૃતાના પતિજ પૂરે કોડણે ! કમળા
 પ્રભુ સાક્ષિયે સરણપણે પરજ્યાં ત્હમે !
 નથી થયો છળ કેરો લેશ પ્રવેશ ભે !
 શુદ્ધ પ્રેમની માળ ઉભય કંઠે ધરી !
 જીવનના સૌ સફળ થયો ઉદ્દેશ ભે ! કમળા
 ધર્મ કાર્યમાં વૃત્ત નિયમે સાથે રહી !
 આત્મ ધ્યાનમાં રહીશ નહિં તું દૂરભે !
 સુધર્મ પાત્રી-પરભવને સુધારવા !
 લેવા ઉત્તમ મુક્તિ તણાં કંઈ નૂરભે ! કમળા
 જેમ પ્રતિજ્ઞા સમપદી વિરે કરી !
 લગ્ન હૃદયનું થયું ઉભયનું આજ ભે !
 યાત્રી નિત્ય નિભાવી જીવન જીવશે !
 “ અભિજ્ઞાન ” એવા મુન્દરંયા-સંલગ્નભે ! કમળા

કન્યા વળાવતી વખતનું ગીત !

ગીત ૨૬

(આછા તે ધુંધટ જહેનને જહાલેરા લાગે ! રાગ)

સાસરે આલ્યાં શાણી કમળા કુમારી !

પ્રીતિ હમારી જહેની શાને વિસારી !

કહે પ્રીતિલરી માતા હો જહેની ! સાસરે !

સાસરીયે જહેની મહારી સંપીને રહેજે !

આજ્ઞા વડિલની અંતરમાં ધરજે !

નીતિ-વિવેક ન વિસરશે ! હો જહેની ! સાસરે !

કુળવટ લગ્ન તો પ્રાણથી ખ્યારી !

વિનય વડિલનો અંતરમાં ધારી !

ધર્મમાં ચિત્ત તમે ધરજે ! હો જહેની ! સાસરે !

ક્રોધ કરે કહી સ્વામિ આ શાણી !

કડવાં વચન લેજે અમૃત જાણી !

શાંતિથી સઘળું જાળવજે ! હો જહેની ! સાસરે !

પ્રભુ સમા લેજે પતિને પ્રમાણી !

માથુ નમાવી સૌ આજ્ઞાઓ પાળી !

આપણું કુળ અજવાળજે ! હો જહેની ! સાસરે !

સાંસુ સસરાની સેવા ચુકતી જોજે !

જેઠ દીવેરજને માનજ દેજે !

વડિલ નણુંદ ગણી લેજે ! હો ખહેની ! સાસરે !

નોકર ચાકરની સંભાળ લેજે !

ધીમેથી શાણી મીઠાં વચનો એ કહેજે !

ઘરની રક્ષા તો ઉત્તમ કરજે હો ખહેની ! સાસરે !

લક્ષ્મિને વૈભવે ગંભિર થાજે !

સત્તા છતાંયે અભિમાન ન છાજે !

મનની મોટાઈ ન વિસરીયે હો ખહેની ! સાસરે !

જીવદયા જોજે વિસારી દેતી !

રંકે અનાથ ભુખ્યાં હોય અતિથી !

તેની સેવા ન વિસરતી હો બેની ! સાસરે !

વિદેશી વસ્ત્રો તો ત્યાગીજ દેજે !

ખારીક વસ્ત્રો વિદેશીય જો જો !

ત્યાગીને મોહ ખાદી લેજે હો ખહેની ! સાસરે !

આપણે દેશ આજે પરવશ સુનો !

પરવશ હિન્દ ખ્યારે સ્વર્ગ નસુનો !

તેની તું દાઝ હોંડે ધરજે હો ખહેની ! સાસરે !

ધર્મની નાવ લવસાગર ધરજે !

વૃત્ત નિયમ પ્રભુ લક્ષિતજ કરજે !

સમક્રીત પામી લવ તરજે હો ખહેની ! સાસરે !

ડાહી દીકરીઓને ઝાઝુ શું કહીયે !

આંખોના તારા તને દૂરજ કરીયે !

અંતર આશિષ ઉચરીયે હો ખેની !

સાસરે !

સાસરે વાસ ખેની જહાલેરા લાગ્યા !

મૈયરીયુ છોડી ખેની સાસરે ચાલ્યાં !

શાણી, માટી ન વિસરશે હો ખેની !

સાસરે

વહેલી વહેલી તું પાછી આવજે શાણી !

સુનાં ઘરઘાર વળી અન્નને પાણી !

આવી નિપ્કુર નો'તી જાણી ! હો ખેની !

સાસરે !

એવી શીખામણુ માતા જસુદ કહેતાં !

કમળા ગૌરિને ઓળાંભા દેતાં !

શીખ ' મણિમય ' દેતાં હો ખેની !

સાસરે



લગ્ને-કર્તવ્ય-હાકલ.

ગીત. ૨૭

(આવ્યો આવ્યો ચૌટડાનો ચોર-લાખેણી લાડી લઈ ગયો રે રાગ.)

જાગો જાગો ભારતનાં સંતાન ! લાખેણી ઘડિ આજની રે !

સ્વદેશ ગણી જીવન કે પ્રાણ ! હાકલ ગાંધી રાજની રે !

ઉંઘ્યા ઉંઘ્યા દીવસને રાત ! સેના આવી સ્વરાજની રે !

તજો મોહ ફેશન તોફાન ! ઘડિ આ દેશ દાઝની રે !

મુકી મોંઘાં વાયલ છાયલ જહેન ! ઘડી છે ખાદી સાજની રે !

બોલવાનું મુકી દો તત્કાળ ! સુખળ કામ કાજની રે !

સુતા સુતા યુગ યુગ વિત્યા-હવે ન ઉંઘ કામની રે !

હિન્દ મૈયા બોલાવે છે આજ-ખબર લ્યો અવાજની રે !

સજી સંપ શાણું નરનાર-સુખળ મુક્તિ-તાજની રે !

ગાંધી સમા મળ્યા શિરદાર-દશા જીવે સમાજની રે !

લગ્ન મંગળ માંડયા મનોહાર-રોપી દેવજ સ્વરાજની રે !

“મણિમય” દેશ મુક્તિકાજ-મુડી છે વગર વ્યાજની રે !

શ્રી ગાંધી ગુણ કિર્તન.

ગીત. ૨૮

(પાણી ભરવા હું ગઈતી રે—રાગ)

આવો ! આવો ! સાહેલી રે ! ગાંધીજીના ગુણગાવા !
સખિ ! થાને તું વહેલી રે ! મુક્તિ મંદિર જવા ! આવો !

સાખી—ભારત મૈયા ચરણમાં-બેડી આજ જણાય !
વજ્ર સાંકળો તોડવા-કો'થી હામ ભિડાય !

એતો એકજ એવારે-માતને મુક્ત કરે !
તન-મન દઈ દેવા રે !-પાછું ન ડગલું ભરે ! આવો !

સાખી—બાપુ ! એતો બોરસદ-સત્યાગ્રહિ શિરદાર !
રાન રાન થાતાં સખી-નમ્યા નહિ તલભાર !

એણે મંત્ર ભણાવ્યા રે-નવ ગુજરાત તને !
માર્યા-તાવ્યા-સતાવ્યા રે-તોય ડગ્યા ન અરે ! આવો !

સાખી—ગામ ગામડે લોક સૌ--મક્કમને ધીર વીર !
બની-નમ્યા તલભારના-કરી અકારાં શિર !

ચાઇ નવ પરખાવી રે-મિલકત સામે ધરી !
સાચી હિંમત આવી રે-'સ્વમાન'ની રક્ષા કરી ! આવો !

સાખી—દેશભક્ત દેશાઈજી-વક્ત્રભ વીરા આપ !
ભક્તિબા-કસ્તુરબા ! દેવડીઓ સાક્ષાત !

આવો લગ્નમાં વીર રે—સઉ સત્યાગ્રહીઓ !

“ મળિ” ધીર-ગંભીર રે ! બોરસદમાં જરી હો ! આવો !

લગ્નમાં આભૂષણ.

ગીત. ૨૯

(માલણના રાગે)

ભૂષણ કહો કેમ લગ્નમાં ધરશો !

ગાંધી જેલ હતા શું વિસરશો !

ભૂષણ !

દેશ સુતો આગસ સોડ્ય તાણી ! કાંતિ કનક કળા તો રીસાણી !

આવી પરવશતા ઠકરાણી !

ભૂષણ !

એવે પ્રકટી ઉષા લાવી ગાંધી ! કુંક્રી શંખટાળી નિંદ આધી !

મહા મૈયાઓ પર આશા બાંધી ! ભૂષણ !

તમે પ્રસવ્યાતા વીર કુમારો ! ભીમ ધર્મ પૃથુશા હારો !

વીરમાતા છો કેમ વિસારો ?

ભૂષણ !

કેમ શોભે કનક અલંકારો ! ઝીણા વાચલ જાચલ હીરા હારો !

દશા દેશની હૈયે વિચારો !

ભૂષણ !

કારાગ્રહમાં છે વીર હારો ! રીબે ઇન્ડિપીતાલે ગાંધી ખ્યારો !

એતો, કાંઈ હૃદયમાં વિચારો !

ભૂષણ

બુખ્યો દેશ થયો નમ્મ ખ્યારો ! વચ્ચાભૂષણ કયા સુખે ધારો !

નશી ખાદી વીના બીજે આરો !

ભૂષણ !

-હ્યો હ્યો દેશ ફકીરી અત્યારે ! સત્યાગ્રહની ભભૂતિ તમારે !
 મન બેડી દો રૈંટિયા તારે ! ભૂષણ !
 ગુંજો ગુંજન ત્યાગ સિતારે ! “ મહારો દેશ ” એનાજ પોઝારે !
 કહો ગર્જશો ઘર ઘર ક્યારે ! ભૂષણ !
 લગ્ને લાલન ખાદી સંભારે ! બીજો દેશ રક્ષાનો ન આરે !
 ત્યાગી મોહ તરી દેશ તારે ! ભૂષણ !
 આશા ઉજવળ તમમાં હોયારે ! વણો કાંતો ખાદી અંગ ધારે !
 સાચા “ મણિમય ” એ અલંકારે ! ભૂષણ !

પ્રેમરસ. !

ગીત. ૩૦

(ચાલો ચાલોને જગ સિંચવા—રાગ.)

મીઠો મીઠો રે રસ ઝીલજો ! સાહેલી રે !

ઝીલો ઝીલો ને અભિધાર ! સર્વસ્વનો એ સાર ! મીઠો !

સુન્દર રજની શોભતી, બણે ગુણિયલ નાર !

પતિવૃત અંદ્ર પ્રકાશતો ! ખોલાવે દિલ દ્વાર !

એવા અવસરને વધાવવા ! સાહેલી રે !

લેના લાખેણા કાંઈ લહાવ ! અંતરના સદ્ભાવ ! મીઠો !

-સાખી—મંડપ શોભે સ્વર્ગશો ! દેવગમાં નરનાર !

ધૂમે રમે આનંદથી ! લુટાવતાં રસતાર !

હુટો હુટોને રસરાજને ! સાહેલી રે !

હુટી થયાં રે મથશુલ ! જગત બધુ રૂલ ! મીઠો !

સાખી—સ્વદેશનાં વૃત ધારીને ! સ્વધર્મમાં રહી લીન !

માતૃભુમિ ગુણગાનનું ! બળવી તુર તુર બીન !

એવા તે સૂર સંભળાવવા ! સાહેલી રે !

સૂરે ગુંજે છે લગ્ન-ગીત ! મેળવજ્યો નિત નિત ! મીઠો !

સાખી—કમળાદેવી સોહામણાં-કરધરી રસનો કુપ !

પાય પીયે સાહેલડી ! રસ ઉભરાય અનૂપ !

શશીની શિતળતાને પામવા ! સાહેલી રે !

લીધો “મણિમય” રસદહાવ ! અનેરા ભવ્ય ભાવ ! મીઠો !

રૅટિયા-કિર્તન.

ગીત. ૩૧

(બહાલા વેગે આવારે—એ રાગમાં.)

અંધારાનો દીવો રે ! જુગ જુગ જીવો રે !

બાપુ ! મ્હારો રૅટિયો ! હોજી !

એ રૅટિયો તો, કરશે અંધારે ઉભસ !

એ ઉભસથી તો, થાશે પરતંત્રતાનો નાશ ! એ અંધારા-

સાખી—ત્રાકે લક્ષ્મિ ટપકતી, ચક્કર ચૂરે કલેશ !

તારે ખંધન ઔઘ્યનાં, સ્વરાજ્ય સૂર હમેશ ! એ અંધારા-
આશા ઉજળી રૈંટિયો, દેશ જીવન ધન સાર !

કાંતુ હેડે હરખતાં, કરી મન એકાકાર !

તારો મ્હારી આંખનો, અંતરનો આરામ !

દેશ તાલું ધન રૈંટિયો, દામ-ઠામ-ને હામ ! એ અંધારા.

ઉજળી પુણિઓ કાંતતાં, ઉજળા મુતર તાર !

ઉજળાં મુખ મુજ દેશનાં, કરો કરો નરનાર ! એ અંધારા.

સૂરે શ્રુતિ-સ્મૃતિ વેદની, તારે તત્વનું જ્ઞાન !

અંકારે જગવે નવું, રૂડો રૈંટિયો તાન ! એ અંધારા.

સ્વરાજ્ય સૂર આલાપતો, દેશોદયના નાદ !

બહાલીડો અંલખાવતો, સ્વતંત્રતાના સાદ ! એ અંધારા.

પૂજો ઉડ્યો પોઝીશને, ફર્યો ફેશને દેશ !

ગુલામગીરીથી છોડવે, રૂડો રૈંટિયો બેશ ! એ અંધારા.

દીવો ખરો વિદ્યુતનો, દેશ તિમિર હરનાર !

મોંઘો મણિ-માણેકથી, નવજીવન ભરનાર ! એ અંધારા.

ઉઠો કરી ખંખારને, ધરો રૈંટિયે હાથ !

કાંતો ભારત ભાગ્યને, યશ દેશે જગનાથ ! એ અંધારા.

ઢાંકે ભારત અંગને, શોભાવે મુજ દેશ !

“મણિમય” મ્હારો રૈંટિયો, કાંતુ હરહમેશ ! એ અંધારા.

ગરબો !

ગીતા. ૩૨

(કુંજલડિ રે સંદેશો હમારો—રાગ.)

પ્રેમના પરાગ બધા વિશ્વને ઉજળતા !

ચેતના નવિન જગાડતા, સાહેલડી !

ધર ધર રસરાજ આજ સજની પધારતા !

કર્તવ્ય પાઠ પઢાવતા,—અલબેલડી ! પ્રેમના !

સાખી—આત્મ ત્યાગ મહામંત્રથી, જીવન કરી ચક્રચૂર
સેવા ચક્ષુ બલિ થતાં, વાધે નવલું નૂર !

વિશ્વના કલ્યાણુ વિષે, દેહલડિ તાવતાં !

શાંતિ-સમાધિ સુહાવતાં-રસવેલડિ ! પ્રેમના

પરમ પ્રેમ પર પ્રદક્ષના ! અનહદ નાદ શુભાય !

મન જપતું ઝંકારને ! ચિદાનંદ ઉલ્લાસ !

એવા અંતરીએ પ્રભુ પોતે પધારતા !

સ્વર્ગ સમું વિશ્વ તો બનાવતા ! ઓ બેનડી ! પ્રેમના !

સ્વદેશ વૃત સ્વિકારીને સ્વધર્મમાં રહી લીન !

અત્મ સ્વરશ્મય સાટે ધરી ! સત્યાગ્રહનું ખીન

મોહ અને માનને તો, મનથી વિસારતાં !

સુર તો સ્વદેશના આદાપતાં ! ઓ ઘેલુડિ ! પ્રેમના !

આત્મ સમુ જગ ભાગતાં-હું-તું ચાલ્યું જાય !

મહામૈયા પદ પામતાં-પામસ્તા વિસરાય !

પ્રેમના આહ્વાને ઘરઘરમાં ગબ્બવતાં !

માનવને દેવ બનાવતાં ! અલબેલડી ! પ્રેમના !

પ્રભુનાં દર્શન પળપળે, સ્થળ સ્થળ પ્રેમે થાય !

અખિલ વિશ્વ પ્રભુમય થતાં, પ્રેમ સમાધિ પમાય !

પામે પ્રભુને આત્મજ્યોત પ્રકટાવતાં !

“મણિમય” જીવનને બનાવતાં ઓ જાહેનડી ! પ્રેમના !

રસરેલ.

ગીત. ૩૩

(કુંજલડી રે સંદેશો હમારો—રાગ.)

રસની રસરેલ સખિ ક્યારે રેલાવશે ?

રેલીને રસમાં ડૂબાવશે ! સાહેલડી ?

રસની રસરેલ !

સાખી—હૃદયે રસભક્તિ ભરી, પ્રભૂતા પુરી પૂર !

આત્મોજસ અણમુલ વડે, પ્રકટાવી કંઈ નૂર !

એથી જીવન ક્યારે વિશ્વનું ઉબળશે !

ચેતના નવિન જગાડશે ? રસવેલડી ?

રસની રસરેલ !

પવિત્રતાને પ્રેમના, પરાંગ રસતા પ્રાણ !

અજવાળે જંગ હૃદયને, પૂણ્ય કિરણ રસામણ

એવા રસ લહાણે વિશ્વ સ્વર્ગ શું સુહાવશો ?

માનવને દેવ બનાવશો ? અલબેલડી !

રસની રસરેલ !

સ્વદેશ રસ રેલાવતાં ! માતૃ ચરણ થઈ લીન !

આત્માને પ્રભુમય કરી ! બળવી તું-તું બીન !

ભાગી જગાડી જગત ઐક્યથી રસાવશો ?

ધર ધર રસ હેલી મન્યાવશો ? જો ઘેલુડી !

રસની રસરેલ !

સકલ ધરી ઝંકારનું ! પૂરક-રેચક-પ્રાણ !

કુલક ધરને સ્થાપતાં ! પ્રજા રામ ઐકાણ !

યોગિની બનીને ક્યારે વિશ્વને ઉદ્ધારશો ?

‘મણિમય’ પ્રભુને પમાડશો ! સાહેલડી ?

રસની રસરેલ !

અયતિવજતિ પદાર્થાં નંતરઃ કોઽપિ હેતુ
 ન સ્તુતુઃ સદ્વિદ્યાપાથિનઃ, પ્રીતયઃસમ્પ્રયન્તે ॥

મયમૂતિઃ

True Love.....

The silver link, in silver tie.

Which heart to heart, and mind to mind;

In body and in soul can bind.

Scots

સમ એજ સ્વાર્થ ત્યાગની મહા પાઠશાળા છે

x x x

આત્મા ઓળખે તે વર ! ને ન ઓળખે તે પર !

x x x

સદ્વિદ્યા, સદ્ગુણ, સુધન, સદાચરણ, સુવિચારઃ

હિતમ કુળ તો એજ છે, છે વર સુખી નર-નાર.

x x x



જ્યાં સુધી મહિશેષ મસ્તક રહે, આકાશમાં ચન્દ્રમા !
 જ્યાં સુધી રવિ-ધન્દ્ર, અર્જુન, રહે ! ભગવાન-કમલો-રમા !
 જ્યાં સુધી ધ્રુવ મેરૂ, શાશન પ્રભુ મહાવીરનું પૂજ્યતે !
 જ્યાં સુધી તમ દંપતી સુખી રહો ! આશિષ આપુંજ એ !!!
 જ્ઞાનને લક્ષ્મીની માળા, દંપતી મંગળ કરો !
 પ્રભુની ભદ્ર આશિષો ! દંપતી જીવન ભરો !

શ્રી બુદ્ધિસાગર સદગુરવે નમા:

ૐ શાંતિ શાંતિ: શાંતિ:



સ્ત્રી એટલે જીવન નભનો તારો, અને સંસાર પ્રવાસમાં
જીવન ભરનો સાથી.

* * * *

સુધડ નાર સંસારમાં, સાચો સુખનો પાય !
તારણ એજ ત્રિવેણી છે, નીતિ શાસ્ત્રનો ન્યાય !

* * * *

શરીરના મોહ કરતાં આત્માનાં આરાધન અર્થેજ
લગ્ન હોઈ શકે !

* * * *

સતિ મન પતિ સુખ ધામ—જીહ્વી—

સતિ મન પતિ સુખ ધામ—

અન્ય ન કે વિશ્રામ ! જીહ્વી,

સ્મરણ પતિનું, ભજન પતિનું, જપતી પતિનું નામ !

ઘેલી પતિની, જુહાલી પતિની, પતિ વિણ ભૂલે ભાન !

જીહ્વી—સતિ મન પતિ સુખ ધામ !!!

સર્વ લક્ષ પ્રકાશકને સ્વાધિન છે

જ્ઞાનને લક્ષ્મી માળા, દંપતી મંગળ કરો;
પ્રભુની ભદ્ર આશિયો, દંપતી જીવન ભરો.

શ્રી ગણેશ પ્રી. પ્રેસ. ટે. પાંચકુવા ચાર રસ્તા—અમદાવાદ.

